石家庄铁道大学

硕士研究生招生初试科目考试大纲

科目名称：风景园林基础

编制单位：建筑与艺术学院

一、总体要求

本门课程要求考生全面系统地掌握风景园林历史、城市绿地规划与设计、植物配置及造景等相关理论的基本概念、原理、方法与技术等相关内容，及具备运用基本原理解决有关实际问题的能力。

二、考试形式

试卷以主观题型为主，主要包括填空题、名词解释、选择题、判断题、简答题、论述题等，具体以实际考试为准。考试时间和总分以招生简章发布为准。

三、考试内容

（一）风景园林历史与理论

中国园林史部分

1、中国古典园林发展的一般历程，各历史时期的主要园林类型、造园特点、实例以及各阶段园林取得的主要成就和特点。

2、中国古典园林发展的自然背景和人文背景，主要影响因素和演进的主要推动力量。

3、中国古典园林由生成期进入转折期的促进因素

4、中国古典私家园林中江南园林、北方园林、岭南园林在造园风格上的区别及其主要代表性园林

5、不同文化形态对中国古典园林产生与发展的影响

6、中国古代著名造园家和造园理论著作

外国园林史部分

1、古代园林

（1）西方园林的起源和园林的基本概念。

（2）古埃及园林概况、类型、特征。

（3）古巴比伦园林概况、类型、特征。

（4）古希腊园林概况、类型、特征。

（5）古罗马园林特征、类型、特征。

（6）古罗马园林案例：庞贝古城、托斯卡那庄园、哈德良山庄、古罗马遗址等。

2、中世纪和文艺复兴园林

（1）中世纪欧洲园林发展情况和主要园林类型（寺院庭园和城堡庭园）。

（2）文艺复兴运动概况。

（3）文艺复兴初期园林概况、实例和特征。

（4）文艺复兴中期园林概况和实例。

（5）文艺复兴中期意大利庄园特征；

（6）文艺复兴后期的意大利庄园概况及特征。

（7）意大利台地园的特征。

（8）15-16 世纪文艺复兴时期意大利园林的兴起、形式、造园要素及其对西欧的影响。

3、古典主义园林

（1）法国文艺复兴时期园林实例：谢农索府邸花园、卢森堡花园、维兰德里花园。

（2）法国古典主义园林产生的背景、造园特征、造园要素、实例。

4、自然风景式园林

（1）英国规则式园林概况。

（2）英国规则式园林实例——汉普顿宫苑。

（3）英国风景园的成因。

（4）英国风景园实例：查兹沃斯风景园、霍华德庄园、布伦海姆宫苑、斯陀园、斯托海德风景园、邱园、尼曼斯花园；

（5）英国自然风景式园林的特征。

5、19 世纪城市公园

（1）城市公园兴起的原因。

（2）欧美城市公园实例。

6、现代园林发展趋势

（1）二战后的景观设计行业趋势与代表人物

（2）景观中的大地艺术

（3）生态主义与景观设计

（4）20 世纪 70 年代以来景观设计的新思潮

（5）具有国际影响力的代表作品

（二）城市绿地规划与设计

1、城市绿地的功能

2、城市绿地的系统规划

（1）城市绿地系统的发展

（2）城市绿地系统规划的性质与任务

（3）城市绿地的分类

（4）城市绿地系统规划的目标及指标

（5）城市绿地系统布局结构形式及特征

（6）城市绿地分类规划

3、城市绿地详细规划与设计

（1）公园绿地的基本功能和活动内容。

（2）防护绿地的基本功能和活动内容。

（3）居住区规划的基础知识；居住区绿地的功能作用，类型及设计要求。

（4）道路绿化的意义及作用；城市道路绿地的概念、构成及绿化设计要求；

（5）单位附属绿地规划设计要点

4、园林要素

（1）自然要素

（2）人工要素

5、园林结构：特点、类型及组合原则

6、园林构图和意境：园林构图的特征和规律，园林意境的创造手法。

（三）植物配置及造景

1、园林植物的概念和类型

（1）园林树木的概念

（2）依园林树木的生长类型分类

（3）依园林树木的观赏特性分类

（4）依园林树木在园林绿化中的用途分类

2、园林中各种用途对植物的选择

（1）孤赏树的要求及常见种类

（2）庭荫树的要求及常见种类

（3）行道树的要求及常见种类

（4）常见藤木种类

（5）常见绿篱树种

（6）常见地被植物

3、植物景观规划设计的基本原则

（1）科学性

（2）艺术性

（3）文化性

（4）实用性

4、植物景观的效益

（1）生态功能

（2）保健功能

（3）社会功能

（4）经济功能

5、植物景观规划设计的程序和基本表现方式

6、植物景观空间营造

（1）植物景观空间构成要素

（2）植物景观空间的类型及组合设计

（3）植物景观空间设计方法

7、分类植物景观设计

（1）建筑的植物景观设计

（2）水体的植物景观设计

（3）道路的植物景观设计

（4）花坛与花境设计