石家庄铁道大学
硕士研究生招生初试科目考试大纲

科目名称：建筑学基础综合

编制单位：建筑与艺术学院

一、总体要求

本科目是为建筑学硕士研究生而设置的选拔性考试，要求考生全面系统的掌握中国建筑的基本类型、形成过程、典型特征和重点实例，具备对各类建筑的发展演变、空间组合、构造做法等的分析总结能力；能够对中国古代建筑设计理论及社会与文化意义有所掌握；了解中国古代建筑的材料和典型构造技术特征；了解中国近代及现当代建筑发展的主要现象及影响等；全面了解外国建筑历史发展演变的历程,掌握不同国家和地区,不同政治、经济、思想、文化背景，不同技术条件下的各种建筑特点，能够分析历史上经典建筑的创作思想、实践经验及其历史价值；全面系统的掌握建筑设计概论及公共建筑设计原理的相关理论、基本概念、相关方法等相关内容相关理论的基本概念、原理、方法与技术等相关内容，及运用基本原理解决有关实际问题的能力。

二、考试形式

本科目采用闭卷笔试形式，考试时间和总分以招生简章发布为准。

三、考试内容

1、中国古代建筑部分

（1）中国古代建筑特征、类型与发展概况

①中国古代建筑的主要特征。

②中国古代建筑的类型。

③古代建筑发展概况。

（2）中国古代城市建设

①中国古代城市的选址、基本构成要素。

②中国古代城市发展的阶段及形态发展的分期。

③以典型实例分析都城建设在选址、防御、规划、管理、绿化、防洪、排水等方面的建设经验。

④地方城市的建设特点及实例。

（3）住宅与聚落

①不同地域的住宅类型及其形成原因、对居者的教化功能，了解形式背后的文化意义及环境特征。

②住宅、聚落的起源及住宅型制的演变。

③典型传统民居的类型、布局特点、结构技术和装饰风格等，典型案例的建筑特点、设计思想及技术特征。

（4）宫殿、坛庙、陵墓

①宫殿、坛庙、陵墓的概念、类型特点、构成型制，各自的发展历程，对中国文化的影响等。着重了解这类建筑在基址选择、空间布局、尺度控制、色彩等多方面的处理方式。重点掌握各类型经典实例的建筑成就等。

②宫殿发展沿革、历史上的实例和典型实例分析。

③坛庙发展概况、类型和实例。

④坛庙的设计方法和原则：选址、建筑形制、单体原型、数学意义、布局、环境、建筑空间、艺术成就。

⑤陵墓的组成与演变、历代帝王陵寝的发展沿革、历史上的主要实例。

（5）宗教建筑

①了解宗教建筑的起源、发展。

②佛寺重点案例的总体布局，重点单体的空间特征、艺术特色和及建筑细部处理。

③佛塔的发展沿革、类型。

④佛窟中反映出的宗教建造理念和时代特征。

（6）中国古典园林与风景建设

①中国园林的发展历程和造园思想的演变过程。

②不同历史时期的造园成就及唐宋明清园林发展的特点。

③明清皇家苑囿的特点、设计手法和实例。

④明清江南私家园林的基本设计原则、手法与实例。

⑤风景建设的特点

（7）中国古建结构构造技术

①古代木构建筑的特征与详部演变

②清式建筑作法

（8）中国古代建筑设计思想与理论

①营造活动中的观念与形态表达

②选址与布局

③审美与建筑设计

④中国古代重要建筑典籍

2、中国近代建筑

（1）近代建筑的历史地位与发展历程，中国传统建筑的没落以及近代产业的发展逐渐将传统建筑驱逐出历史的中心舞台。

（2）近代城市转型及主要类型，主要城市实例的演变、规划和建设。

（3）近代建筑的主要类型、建筑技术与建筑制度。

（4）教育体系、职业体系形成与重要人物和机构。

（5）建筑形式与建筑思潮及建筑近代化过程中存在的问题。

3、中国现代建筑

（1）深刻理解建国后各个阶段建筑发展的深刻社会背景而发生的重要建筑现象，对各时期建筑文化意义的探索、转变和产生的各种现象的分析。

（2）社会转型带来的建筑语境的巨大变革及产生的结果。

（3）城市规划与城市建设。

（4）代表性建筑作品与建筑思潮，西方建筑的影响和不良后果。

（5）建筑教育与学术发展，思考中国建筑发展之路

（6）了解港澳台建筑的发展及重要案例。

4、外国建筑史（19 世纪末叶以前）

（1）古典之源时期的建筑

古埃及建筑

古代西亚建筑

（2）古典时代的建筑

古希腊建筑

古罗马建筑；

（3）中世纪封建社会建筑

早期基督教建筑和拜占庭建筑

中古伊斯兰建筑

西欧罗马风建筑

西欧哥特风格建筑

（4）欧洲资本主义萌芽和绝对军权时期的建筑

意大利文艺复兴建筑

巴洛克建筑艺术

法国古典主义建筑

欧洲其他国家建筑

5、外国近现代建筑史部分

18 世纪下半叶-19 世纪下半叶欧洲与美国的建筑

19 世纪下半叶-20 世纪初对新建筑的探求

新建筑运动的高潮——现代建筑与代表人物

第二次世界大战后的城市建设与建筑活动

战后 40-70 年代的建筑思潮，现代建筑的普及与发展

20 世纪 60 年代之后的建筑思潮与流派。

6、建筑概论与设计原理

建筑的一般概念和关键特征。

建筑的意义和影响，好建筑的标准。

点线面体的演化规律与形体建构。

建筑的尺度、比例、方位。

空间及空间的建构。

建筑的功能及其与形式和空间的关系。

建筑的室内空间设计及空间组合设计。

建筑的外部空间组织与环境设计。

形体组合的美学规律。

建筑的立面与造型设计。

建筑的选址与布局。

建筑的技术与经济。